



A BENEFICÊNCIA
FAMILIAR
ASSOCIAÇÃO DE SOCORROS MÚTUOS DESDE 1877

Disciplina: Escrita Criativa

Professor: Carlos Luís Ramalhão

Horário: terça-feira, das 16:00 às 17:30

Programa das aulas:

Unidade 1 – Introdução

- APRESENTAÇÃO
- Factos básicos sobre a escrita criativa
- FREEWRITING (Escrita Livre)
- LEITURA DE EXCERTOS E COMENTÁRIO (Perceber os/as outros/as)
- EXPLORAÇÃO DE EMOÇÕES – SONS
- DESENHO LIVRE (e criação de uma história a partir daí)

Unidade 2 – Inspiração

- EXPLORAÇÃO DE EMOÇÕES – MÚSICA
- IMAGEM E PALAVRA
- A NOTÍCIA

Unidade 3 – Personagem

- VISUALIZAÇÃO DE FOTOGRAFIAS (Discussão em grupo)
- FOTOGRAFIAS EM ENVELOPES
- CURRÍCULO DE PERSONAGEM
- ENTREVISTA À PERSONAGEM

Unidade 4 – Descrição

- CESTO DE BRINQUEDOS
- PESQUISA OBSERVACIONAL (Escrever para um local)

Unidade 5 – Ritmo E Enredo

- COMENTÁRIOS AO EXERCÍCIO OBSERVACIONAL
- PALAVRAS DE AÇÃO
- IMAGEM E HISTÓRIA
- CESTO DE BRINQUEDOS 2

Unidade 6 – Diálogo

- PEQUENAS CONSIDERAÇÕES ACERCA DA ESCRITA DE DIÁLOGO
- DIÁLOGO ENTRE PERSONAGENS
- VISITANTE E IMPREVISTO

Unidade 7 – Monólogo

- PEQUENAS CONSIDERAÇÕES ACERCA DA ESCRITA DE MONÓLOGO
- ENCARNAR UM SENTIMENTO
- ENCARNAR UM ESPAÇO
- ENCARNAR UMA PERSONAGEM NESSE ESPAÇO E NESSE SENTIMENTO

Unidade 8 – Conclusão

- MÉTODO N + 7
- MANTA DE RETALHOS
- ESCRITA DE UM CONTO

NOTA: Os conteúdos deste programa não são rígidos e poderão sofrer pequenas alterações ao longo do ano, dependendo das dificuldades dos alunos e de outras questões pertinentes. A Oficina de Escrita Criativa é isso mesmo, uma OFICINA. O seu objetivo é fornecer ferramentas de criação através da palavra e não ensinar as pessoas a escrever.

O orientador de escrita criativa,

Carlos Luís Ramalhão